МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

О.И.Кунашко, учитель английского языка

Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. Практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок. Причинами этого могут быть такие факторы: 1) отсутствие интереса к чтению на родном языке; 2) несформированность навыков техники чтения на ИЯ, возникновение трудностей в процессе чтения; 3) несоответствие содержания текстов интересам, возрастным и индивидуально-личностным особенностям ребят. Таким образом, становится очевидной необходимость целенаправленного развития интереса учащихся к чтению на ИЯ.

В качестве критериев отбора художественных текстов мы рассматриваем: яркий, занимательный сюжет, учет возрастной специфики адресата - тематическая близость предмета изложения к жизненному опыту и интересам подростков. репрезентативность текста, т.е. его аутентичность и актуальность для носителей языка.

Неоспоримым является тот факт, что оригинальный текст занимает прочное место в обучении учащихся практическому владению языком. Он обладает огромными потенциальными возможностями для активизации этого процесса, так как демонстрирует совершенные образцы речевой культуры, решает проблему интереса, проблему соответствия изучаемого материала уровню развития и потребностям учащихся, является средством активизации мышления, может быть использован как база для создания многочисленных речевых ситуаций с целью активизации языкового материала. Более того, лексика, которая встречается в связном контексте, запоминается легче и быстрее, дольше остается в памяти. Соответствующим образом отобранные тексты и задания к ним способствуют развитию интереса учащихся к чтению на ИЯ.

Работая с учебными художественными текстами на уроках и факультативных занятиях, учащиеся должны найти ответы на такие вопросы: Каким жизненно важным опытом делятся с нами герои произведения? Как речь героев помогает ответить на этот вопрос? Какие глаголы, наречия делают речь более выразительной, выражают эмоциональное состояние услышавшего их героя? Какие слова и фразы выражают отрицательное или положительное отношение к персонажам? Какие слова и фразы подтверждают тот факт, что данное произведение написано в Англии и ее автор – англичанин?

Благодаря проводимому контекстуально-поисковому анализу учащиеся усваивают достаточное количество новых слов, узнают оттенки значения разных слов, учатся определять основное назначение тех или иных речевых актов. Учащиеся вооружаются практическими знаниями об английских глаголах. Зная, что они выражают, какую стилистическую окраску они несут, ребята смогут различить настроение собеседника, требования, желания. В разных странах не совпадает интонация, поэтому «мелькание» тех или иных слов порождает в голове у русскоговорящего определенные сигналы, а значит, готовит его к умению распознать реакцию собеседника.

Работа по развитию интереса к чтению на ИЯ должен носить целенаправленный характер и осуществляться как на уроке, так и вне его.

На протяжении нескольких лет я вместе с учащимися старших классов занимаюсь исследовательской работой во внеурочное время.

Говоря о научном исследовании учащихся, необходимо отметить некоторые особенности организации данной работы. Научный руководитель должен помнить, что учащийся основной школы не имеет опыта подобной деятельности. Значит, сам он предложить тему исследования практически не может. Такое умение складывается у тех старшеклассников, кто участвовал в подобной работе 1-2 года (и то не всегда). Во-вторых, ученик имеет слабое представление о том, что такое научная деятельность, как надо осуществлять поиск информации (и где), как фиксировать найденную информацию, и, наконец, как обрабатывать имеющиеся в наличии факты. В-третьих, у подростка отсутствуют знания и навыки оформления результатов поиска, изложения сути изученной информации и формулирования выводов по своей работе.

Применение исследовательских методов относительно иностранного языка носит специфический характер. Он больше направлен на поиск информации в разных источниках, ее систематизацию, целостное осмысление и выявление личностной значимости полученных фактов. Мы все чаще убеждаемся, что иностранный язык становится не просто учебным предметом, но способом познания мира. Поскольку он часто имеет междисциплинарный характер, то и проблемы для системного поиска и осмысления информации с его применением разноплановы.

Итак, под *научным исследованием проблемы с применением английского языка* мы понимаем поиск информации в англоязычных публикациях, ее накопление и переработку, а также сравнение с известными фактами страны изучаемого языка и реалиями собственной страны. Очень часто молодое поколение улавливает новые нюансы уже знакомых фактов и открывает их значимость для себя и своих сверстников в новом ракурсе. Выбор тематики исследований обусловлен, прежде всего, значимостью объектов исследования для расширения словарного запаса учащихся.

Для проверки выдвинутых гипотез, решения поставленных задач разрабатывается программа исследования, которая включает следующие методы исследования: изучение состояния проблемы; сравнение, сопоставление, анализ учебной литературы и эспериментально полученных данных по проблеме исследования; интерпретация полученных данных в таблицах.

Практическая значимость исследования, на наш взгляд, заключается в том, что подготовленные материалы будет способствовать совершенствованию знаний учащихся, окажут помощь при подготовке к централизованному тестированию.

Одна из работ была посвящена изучению использования фразовых глаголов в устной речи (на материалах видеофильма «Властелин колец»).

Другая работа была посвящена изучению употребления сленга в песнях группы *The Black Eyed Peas.*

Таким образом, за эти годы я пришла к следующим выводам:

знания, приобретенные в результате исследовательской деятельности, являются более прочными. Овладевая культурой проведения данного вида работы, обучаемые учатся творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия,

прогнозировать возможные варианты стоящих перед ними задач, реализовать усвоенные результаты работы;

исследовательская работа, несмотря на сложность организации, приносит только пользу учащимся на пути к постижению всех премудростей английского языка. У учащихся развиваются аналитические способности, потребность в творческой деятельности, обогащается информационное поле, что позволяет им адекватно воспринимать и использовать языковые средства;

исследовательские работы по языкознанию вполне возможны в рамках гимназии, заинтересованные ребята могут воспринять минимум теоретических знаний, необходимых для этого;

исследования по теме ребята могут не только проводить под руководством преподавателя, но даже самостоятельно предлагать методы работы и обработки материала, что интеллектуальный уровень старшеклассников достаточно высок для самостоятельного подведения результатов исследовательской работы;

наряду с лингвистическими умениями и навыками, в проектной научно-исследовательской деятельности формируются коммуникативные способности, толерантность, ответственность, критическое мышление, навыки оценочной деятельности, менеджерские умения и навыки, а также навыки оценочной самостоятельности гимназиста.

Я считаю, что именно благодаря продуманной работе, гимназисты смогли глубоко разобраться в темах своих исследований, написать серьезные работы, обоснованные и грамотные, получить, в конечном итоге, высокие оценки на конференциях разного уровня: I место на I, III и IV районных конференциях «Юность. Наука. Культура»; I место на II и III Областных научно-практических конференциях «Хрустальная Альфа»; диплом III степени на I и II Республиканских конкурсах исследовательских работ учащихся по английскому языку.